

LĂPUȘUL DE MOTIVE

Incepând cu prima jumătate a anilor '80, consecutiv unei politici de închidere în propriul sistem, România a dispărut de pe harta destinațiilor turistice de prim ordin, devenind o zonă periferică.

Numărul de vizitatori străini a scăzut continuu, ajungând de la 8.532.000 în anul de vîrf, la 5.263.715 în anul 2000.

În paralel, investițiile în structurile de primire, baze de agrement și altele asemenea au coborât treptat, atingând în ultimii ani ai dictaturii nivelul zero.

Practic, întreaga bază materială a turismului românesc a rămas înghețată la nivelul anilor '70.

În nefericire, situația s-a perpetuat și după revoluția din decembrie '89, deși au existat radiografii complete ale situației existente în turismul românesc – a se vedea studiul "Plan strategic general de dezvoltare a turismului în România", efectuat de Horwath Consulting, care au propus soluții rationale fezabile.

Lipsa de voință politică corelată cu o construcție legislativă defectuoasă și cu politici manageriale depășite, au întregit imaginea funestă a unui turism în cădere liberă.

Pornind de la premissa – stabilită de analizele marilor operatori din comeniu cum ar fi TUI, Neckermann (Germania), JTB (Japonia), că turismul contemporan se fundamentează pe proiecte integrate, Ministerul Turismului a lansat o "serie de aur", de produse turistice care să răspundă în egală măsură cererii pieței internaționale și obiectivelor sectoriale stabilite prin programul de guvernare.

Astfel, au fost lansate: proiectul stațiunii "Europa", complexul de schi Predeal-Azuga, parcul tematic "Dracula Land" etc.

Enunțarea acestor obiective a stârnit reacții ample în mass-media internațională, ce confirmă ideea că aceste proiecte se înscriu în logia integrării accelerate a României în circuitele și fluxurile turistice mondiale.

Transpunerea în fapt a proiectelor menționate se va face prin "programe speciale" cu obiective, termene și responsabilități precise bazate pe principiul managementului unic.

"Programul special" de dezvoltare turistică a zonei Sighisoara vizează lansarea unui nou produs turistic integrat, ce concentrează elemente de turism cultural, turism familial și școlar și turism religios.

Alegerea Sighișoarei ca areal de implementare al acestui program la bază următoarele :

- existența singurei cetăți medievale locuită din Europa, parte patrimoniului UNESCO (poziția 902 în catalog), care în lipsa unui efort susținut de reabilitare și revitalizare, va atinge – conform expertii UNESCO – stadiul de degradare totală în maxim 50 de ani.

- studiile Institutului de Cercetare și Dezvoltare în Turism, bazate pe studiul de prefezabilitate, elaborat de compania Balzer Continental Inc. (USA), cu privire la poziția optimă a Sighișoarei pentru lansarea unui asemenea proiect (căile de acces: se află la 50 km de aeroportul Târgu-Mureș și la 100 km de aeroportul Sibiu; este situată pe drumul E60 în stadiul final de modernizare și la numai 90 km de viitoarea autostradă pan-europeană Budapesta-București-Constanța; cadrul natural, patrimoniu arhitectural).

- posibilitatea exploatarii politice a dezvoltarii de proiecte si programe pe "linia germanica" Sighisoara - Sibiu, prin implicarea comunitatii germane si sprijinul guvernului federal german, a guvernorilor landurilor cu investitii directe si indirecte.

- contributia de exceptie a comunitatii locale, care prin primaria Sighisoara finanteaza studiul de fezabilitate, pune la dispozitie terenurile necesare, inființeaza Societatea Comerciala "Fondul pentru Dezvoltare Turistica Sighisoara" S.A. care va gestiona programul.

In anexa sunt inscrise cele 6 puncte principale ale proiectului integrat, a caror punere in operă va ridica numărul vizitatorilor de la 10.000 anual, în prezent, la aproximativ 800.000 în urmatorii ani.

Prezentaordonanta creeaza posibilitatea unui management coerent și armonic, prin definirea unui unic antreprenor însarcinat cu planificarea și execuția corelată a secțiunilor cuprinse în "programul special".

Necesitatea avizării de către ministerele enunțate în textul ordonanței și a încheierii contractului de execuție cu Ministerul Turismului derivă din caracterul de produs turistic de interes național, care impune atingerea unor standarde și parametrii de performanță.

Ordonanța stabilește totodată, sursele de finanțare și dă substanță demersului primăriei municipiului Sighisoara prin Societatea Comercială "Fondul pentru Dezvoltare Turistica Sighisoara" S.A. – de atragere de investitii folosind instrumente financiare

moderne, cum ar fi emisia de obligații corporatiste, asigurate de o societate de asigurări(cu sau fără posibilitatea de transformare în acțiuni la scadentă), cu instrumente care, în opinia specialiștilor, va atrage importante sume, chiar în absența garanțiilor guvernamentale.

Prezenta ordonanță se sprijină și pe o serie de acte normative și protocoale interministeriale cum ar fi: Legea nr.151/1998 privind dezvoltarea regională în România, protocolul încheiat între Ministerul Turismului și Ministerul Culturii la 21 iunie 1995, în care se stipulează că "cele două părți se angajează să colaboreze pentru punerea în valoare prin turism și înlesnirea cunoașterii patrimoniului cultural național, precum și pentru elaborarea, promovarea și finalizarea de comun acord a unor inițiative legislative, care prezintă interes atât pentru domeniul turismului cât și pentru domeniul culturii".

Modalitățile de implicare ale Ministerului Administrației Publice și Ministerul Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuințelor sunt stabilite în textul ordonanței și în anexă.

Practic, întregul act normativ degajă spiritul unui parteneriat activ între reprezentanții autorităților publice centrale și locale, agenții economici cu capital de stat și privat, sindicate, O.N.G.-ură și agenții regionale, într-o formulă modernă și eficientă.

Față de cele prezentate mai sus, a fost întocmit proiectul de lege alăturat în vederea aprobării Ordonanței Guvernului privind apărarea și implementarea programului special de dezvoltare turistică a zonei Sighișoara, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

